

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Замзорская средняя общеобразовательная школа»  
(МКОУ «Замзорская СОШ»)

Утверждена приказом директора  
МКОУ «Замзорская СОШ»  
от 30.08.2023г. № 99-од

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Школьный виртуальный музей»  
(туристско-краеведческая направленность)  
для 5-9 классов

Возраст: 9 -11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель:  
Горбатенко Татьяна Анатольевна

Замзор, 2023

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Тематическое планирование
6. Планируемые результаты обучения
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

## 1. Пояснительная записка

Программа «Школьный виртуальный музей» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности. Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

### Актуальность программы

В современном мире электронные технологии занимают все больше места в современной жизни. Не избежала этого и сфера образования. Создание виртуального школьного музея, поможет решить две важные задачи: обучению учащихся цифровой грамотности и росту патриотизма среди подрастающего поколения.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации интегрированный курс информатики и истории, способствующим формированию интереса к прошлому своей страны и малой родины, исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, аналитической, а также ИКТ-компетенции.

Программа предназначена для детей 9-11 лет. Предполагаемый состав групп - разновозрастной.

Срок реализации программы составляет 1 год. Общее количество часов - 34.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению креативно подходить к полученной информации, умению работать с проектом и защищать его.

### Цель программы

Содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций учащихся, путём создания школьного виртуального музея.

### Задачи

### Предметные:

- Обеспечить усвоение знаний по истории, в том числе и малой родины, и связанных с ней исторических личностей, событий;
- Изучение основ исследовательской деятельности;
- Изучение основ ИКТ

Метапредметные:

- Развитие потребности к самостоятельному изучению отечественной истории; краеведения;
- Интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через исследовательскую деятельность

Личностные

- Воспитание гуманизма, патриотизма, уважительного отношения к своей истории;
- Воспитание речевой культуры школьников

## 2. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Возраст для зачисления	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Форма промежуточной аттестации
«Школьный виртуальный музей»	9-11	10-15	1	34	Презентация тематической онлайн выставки

## 3. Календарный учебный график

№ п/п	Срок реализации и программы	Часов в неделю	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	1 год	1	4	4	4	3	3	4	3	4	4	34

## 4. Содержание программы

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

1. Цели и задачи занятий по программе «Школьный виртуальный музей». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды,

экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

## 2. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

## 3. Школьный виртуальный краеведческий музей на современном этапе развития.

Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

## Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

## 4. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея.

Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа:* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### 5. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### 6. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*7. Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### 8. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

## 9. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

## 5. Тематическое планирование

№ п/п,	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	Беседа	2
2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Комбинированное занятие	4
3	Школьный виртуальный краеведческий музей	Комбинированное занятие	5

4	Фонды музея. Знакомство с фондами	Комбинированное занятие	5
5	Музейная экспозиция и её виды	Практическое занятие	6
6	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	Беседа	5
7	Практическая работа. Пополнение фонда музея	Практическое занятие	3
8	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	Практическое занятие	2
9	Культурно-образовательная деятельность музея	Комбинированное занятие	2
		Всего	34

### **Неделя 1: Введение в музейное дело**

День 1: Определение музея и его цели.

День 2: Различные виды музеев: художественные, исторические, научные и другие.

День 3: История музейного дела и известные музеи в мире.

### **Неделя 2: Планирование и концепция музея**

День 4: Выбор темы для школьного музея.

День 5: Сбор информации и ресурсов.

День 6: Создание концепции и дизайна музейной экспозиции.

### **Неделя 3: Экспонаты и коллекции**

День 7: Как подбирать и сохранять экспонаты.

День 8: Категоризация и организация коллекций.

День 9: Создание описаний и меток для экспонатов.

### **Неделя 4: Дизайн и визуализация**

День 10: Разработка дизайна музея и расстановка экспонатов.



День 11: Использование технологии для улучшения визуализации.

День 12: Создание информационных стендов и выставочных материалов.

Неделя 5: Продвижение и организация музея

День 13: Реклама и продвижение школьного музея.

День 14: Организация открытия музея для школьного сообщества.

День 15: Работа с посетителями.

### **Неделя 6: Завершение и оценка**

День 16: Оценка эффективности музейного проекта.

День 17: Завершение работы над музеем и создание документации.

День 18: Подведение итогов и презентация музея.

### **Неделя 7: Дополнительные активности**

День 19: Исследование музейного искусства и дизайна выставок.

День 20: Изучение роли кураторов и работников музея.

### **Неделя 8: Финальный проект**

День 21-28: Создание собственного экспоната для музея и его презентация.

## **6. Планируемые результаты обучения**

### **Личностные**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

### **Метапредметные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность.

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (проект, сообщение, презентация, реферат и др.)

#### **Предметные:**

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- музейную терминологию;
- основную документацию на стадии комплектования материалов;
- письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- работу с историческими документами, архивным материалом.
- В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- работать в группе
- грамотно пользоваться письменной речью;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

- работать и сотрудничать в команде и способствовать формированию отношений между обучающимися на основе дружбы и товарищества;
- искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников;
- уважать отечественное историческое наследие, культуру своего народа.

## **6. Оценочные материалы**

В образовательной программе предусмотрены такие виды контроля:

- входной (проверка знаний на начальном этапе обучения);
- текущий (проверка знаний, умений, навыков процессе занятия, устным или практическим опросом);
- тематический (проверка путем блиц-опроса или творческого задания);
- индивидуальная проверка (выполнение импровизационного задания, индивидуальное исполнение).

Данная программа предполагает вводное и итоговое тестирование учащихся. Оценивание уровня обученности школьников проводится также посредством естественно-педагогического наблюдения за выполнением творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Оценивается разработка сайта школьного виртуального музея и качество представленных материалов.

## **7. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проводятся в очно-заочной (дистанционной) форме.

Методы обучения:

Для успешной реализации программы и достижения положительных результатов у воспитанников предполагается применять следующие методы работы:

- видео материалы;
- книги и пособия;
- обсуждения изученного материала;
- методы беседы;
- метод объяснения;
- метод умелого сочетания разных приемов и способов педагогического

воздействия;

- формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая, и групповая.

