

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Замзорская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено приказом директора
МКОУ «Замзорская СОШ»
№ 99-од

Рабочая программа
по учебному предмету
Изобразительная деятельность. 7 класс.
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по адаптированной основной общеобразовательной программе
(обучение на дому. Вариант 2)

Составитель:
Куценко Татьяна Дмитриевна,
учитель начальных классов

Замзор, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету Изобразительная деятельность разработана на основе АООП обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант)

Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Замзорская средняя общеобразовательная школа».

Цель: обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их

в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Изобразительная деятельность	Общее кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год.
	3	102

4. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:

принимать предлагаемую помощь;
выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя;
определять состояние своего здоровья;
проявлять собственные чувства;
проявлять уважение к людям старшего возраста;
проявлять собственные чувства;
выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя.

Возможные предметные результаты:

Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
Различать и называть цвета;
Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы;
Создавать декоративные рисунки по образцу;
Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький);
Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;

Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;
Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
Пользоваться трафаретами;
Участвовать в выполнении коллективных изображений.

5. Содержание учебного предмета

Лепка – 22 ч

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

Аппликация – 24 ч.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка

орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование – 56 ч

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование геометрических элементов орнамента.

6. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Содержание.
1	Лепка- 22ч.	<p>- Лепка. «Веточка рябины» Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.</p> <p>- Лепка. «Бабочка» Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.</p> <p>- Лепка. «Цветик - семицветик». Откручивание кусочка материала от целого куска. Закручивание колбаски в жгутик.</p>

		<p>- Лепка. «Божья коровка». Отрезание кусочка материала стекой. Получение формы путем размазывание пластилина по форме.</p> <p>- Лепка «Печенье к чаю» Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали.</p> <p>- Лепка. «Гнездо для птиц». Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок.</p>
2	<i>Аппликация- 24 ч.</i>	<p>- Аппликация «Радуга» Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги</p> <p>Аппликация. «Воздушные шарики». Отрывание бумаги заданной формы (размера). Наклеивание мелких обрывков цветной гофрированной бумаги на контур</p> <p>- Аппликация. «Домик» Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.</p> <p>- Аппликация. «Елочные игрушки» Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.</p> <p>- Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка». Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p>
3	<i>Рисование – 56 ч</i>	<p>Волна на море Рисование на тему: «Дождь и лужи».</p> <p>- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, и т.д. Оставление графического следа.</p> <p>Рисование с натуры осенних листьев. Соблюдение последовательности действий</p>

		<p>при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.</p> <p>- Орнамент. «Украшаем салфетку» Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p> <p>- Штриховка. «Шахматная доска» Освоение приемов рисования карандашом. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали)</p> <p>Рисование точками. «Дед Мороз» - Рисование по точкам. «Богатый урожай». Соединение по точкам.</p> <p>- Рисование кистью. «Цветы на клумбе» - Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. - Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование геометрических элементов орнамента. - Рисование по точкам. «Белочка с грибком». -«Весенний пейзаж». -Аквариум (рыбки, водоросли, камни, ракушки)</p>
	Итого:102 ч	

7. Материально-техническое обеспечение

1. Дидактические материалы: предметные и сюжетные картинки, альбомы с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания.
2. Печатные пособия:
 - таблицы по цветоведению, построению орнамента;
3. Учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
 - муляжи фруктов и овощей (комплект);
 - предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
4. Ноутбук.