

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Замзорская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено приказом директора
МКОУ «Замзорская СОШ»
№ 99-од

Рабочая программа
по учебному предмету
Музыка и движение. 7 класс.
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по адаптированной основной общеобразовательной программе
(обучение на дому. Вариант 2)

Составитель:
Куценко Татьяна Дмитриевна,
учитель начальных классов

Замзор, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету Музыка и движение разработана на основе АООП обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Замзорская средняя общеобразовательная школа».

Программа курса «Музыка и движение» несет следующую **цель**:

-Приобщение к музыкальной культуре учащихся с интеллектуальными нарушениями элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитие способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Задачи:

- слушание музыки и доступными исполнительскими умениями.
- , формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка.

Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельностью, который приобретает учащимися в процессе музыкальной деятельности, в вокально-хоровом исполнении, в музыкально-пластической деятельности, в музыкальных импровизациях, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане:

Музыка и движение	Общее кол-во часов в неделю	Индивидуальная работа педагогов на дому	
		Кол-во часов в нед	Кол-во часов в год
	2	2	68

4. Планируемые результаты освоения учебного курса

Ожидаемый результат

Предметные результаты.

Учащиеся должны **знать**:

Достаточный уровень

- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие,

длинные, короткие; Минимальный уровень

- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание некоторых инструментов.

Учащиеся должны **уметь**:

Достаточный уровень

- различать весёлый и грустный характер музыки;
- петь спокойно, без выкриков, ясно проговаривая слова;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- исполнять произведения с движениями;
- звучание инструментов симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- определять настроение и характер мелодии;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Личностные результаты.

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности

определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

5. Содержание учебного предмета:

В содержание программы входит овладение обучающимися в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Слушание музыки – 20 ч.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Пение и музыкально-ритмические движения – 30 ч.

произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская;

детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Элементы музыкальной грамоты

-ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)

-развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (шумовой оркестр) – 18 ч.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

6. Тематическое планирование.

№ п/п	Колич. Часов	Разделы
		1 четверть
1.	6	Слушание.
2.	8	Пение и музыкально – ритмические движения Игра на музыкальных инструментах
3.	4	
		2 четверть
1.	6ч	Слушание.
2.	8ч	Пение и музыкально – ритмические движения

3.	4ч	Игра на музыкальных инструментах
1.	4 ч.	3 четверть. Слушание.
2.	10 ч.	Пение и музыкально – ритмические движения Игра на музыкальных инструментах
3.	6 ч.	
		4 четверть
1.	4 ч.	Слушание и пение
2.	4 ч.	Пение и музыкально – ритмические движения Игра на музыкальных инструментах
3.	4 ч.	

7. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

-«Музыкальный словарь в рассказах» Л.Михеева

-«Знаете ли вы музыку?» Занимательные задачи-головоломки ,ребуссы, кроссворды.

М.Батицкий.М «Музыка»

-Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем для подготовки уроков:

1.Википедия. Свободная энциклопедия(Электронный ресурс)

2.Классическая музыка (Электронный ресурс)

3.Музыкальный словарь (Электронный ресурс) Режим доступа:<http://dic.academic.ru>

Наглядные средства:

- дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
- Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.
- Шумовой детский оркестр.

Технические средства:

- персональный компьютер