

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Замзорская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Замзорская СОШ»)

Утверждена приказом директора
МКОУ «Замзорская СОШ»
от 23.09.2024 № 117

Дополнительная общеразвивающая программа
«Русская тряпичная кукла»
направленность - художественная
для 4-6 классов

Возраст: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель:
Кутищева Наталья Владимировна,
учитель изобразительного искусства

Замзор, 2024

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Планируемые результаты обучения
6. Организационно-педагогические условия
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

1. Пояснительная записка

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно – прикладным искусством в школе - это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Актуальность данной программы подтверждается ростом общественной потребности в возрождении лучших традиций народной культуры. При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией.

Программа «Русская тряпичная кукла» направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению детей к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса. Художественная направленность программы создает условия для самореализации личности ребенка и направлена на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Предусматривает последовательное изучение истории развития народных промыслов в России. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства.

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (в том числе детей ОВЗ), являющихся основным составом творческого объединения. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, выездные тематические экскурсии, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды занятий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующего тематике выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Цель программы

Овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, посредством формирования практических умений и навыков в процессе изготовления традиционной русской тряпичной куклы.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

Обучающие:

- приобщение обучающихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- формирование практических навыков и приемов по изготовлению традиционной народной куклы.

Развивающие:

- освоение детьми процесса изготовления народной игрушки, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством.

Воспитательные:

- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности;
- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы.

Дополнительная общеразвивающая программа	Возраст для зачисления	Количество обучающихся	Количество часов неделю	Количество учебных недель	Форма промежуточной аттестации
«Русская тряпичная кукла»	10-12 лет	10-15	1	34	Выставка работ, конкурсные мероприятия

Используемые образовательные технологии

Проектная и исследовательская деятельность, здоровьесберегающие технологии, коллективная и индивидуальная работа, видеоуроки.

Формы, методы, средства обучения

словесные (объяснение, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация, чтение и поиск информации), практические (мастер-классы).

Средства обучения

Кабинет гуманитарного профиля «Точка Роста» №2

Материальные: учебные аудитории, оборудованные столами и стульями, инструментами, материалами, наглядными пособиями, мебелью,

-наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски;

-демонстрационные: образцы изделий народного творчества, выполненные в разных материалах;

-электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

-аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

2. Учебный план

№	Наименование темы	Учебная нагрузка	Практические занятия	Проведение массовых мероприятий, совместная деятельность обучающихся и родителей (законных представителей)
1.	Искусство тряпичной куклы	7	6	Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя
2.	Обрядовые домашние куклы	6	5	Выставка творческих работ обучающихся
3.	Тряпичная кукла. Игрушка или оберег	9	8	Ученик самостоятельно выполняет, поставленные задачи, его работа отличается оригинальностью идеи
4.	Народная игрушка,	7	6	Ученик самостоятельно

	тряпичная кукла на основе			выполняет, поставленные задачи, его работа отличается грамотным исполнением и творческим подходом
5.	Куклы в жизни женщины	5	4	Выставка творческих работ обучающихся
		34	29	

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет «Точка роста» № 2 оборудован удобной мебелью.

3. Календарный учебный график

Период реализации программы	Часов в неделю	Календарный учебный график									
		сентябрь 2024	октябрь 2024	ноябрь 2024	декабрь 2024	январь 2025	февраль 2025	март 2025	апрель 2025	май 2025	Всего часов
1 год	1	4	4	3	5	3	3	3	4	5	34

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

4. Содержание программы

Содержание программы «Русская тряпичная кукла» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в творческом процессе. За период освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы с различными материалами.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

Раздел 1: Искусство тряпичной куклы

Тема 1.1. Народная игрушка, её виды. Рабочее место и его оборудование.

Основные сведения о материалах.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме изготовление куклы – пеленашки.

Тема 1.2. Детские возрастные куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Нянюшка», «Отдарок на подарок», «Зайчик на пальчик», «детская Утешница», «Тульская Сонница», «Тульский Дрема-Ерема», «Тульский угомон», «Тульский зайка», «Вепсская», «Помощница на первую кашу», «Капустка».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Игровые куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Кукла на ложке», «Архангельская столбушка», «Тульская кукла от коликов», «Калужская игровая», «Тульская девочка из косичек», «Тульский мальчик с мячиком», «Куклак», «Девка-Баба», «Вепсская игровая».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Раздел 2: Обрядовые домашние куклы

Тема 1.1. Славянская кукла, ее виды.

Цель и задачи: Познакомить с видами Славянской куклы, развитие кругозора обучающихся. Особенности создания Славянской куклы. Познакомить с рабочим местом обучающихся, инструментами, тканями, особенностями декора.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Куклы в целительстве.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и значением тряпичной куклы в целительстве.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «На здоровье», «Кубышка-травница», «Куян», «12 Лихоманок», «От коликов», «Сударушка», «Ловушка для снов».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Обрядовые домашние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой обрядовой куклы.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Помощница», «День-ночь», «Оберег в карман», «Хозяюшка-благополучница», «Домовушка на скрутке», «Берегиня дома», «Кукла на счастье», «Желанница», «Параскева-пряха».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Раздел 3: Тряпичная кукла. Игрушка или оберег

Тема 1.1. Тряпичная кукла. Игрушка или оберег.

Цель и задачи: Продолжить знакомство с тряпичной куклой, особенностями традиционной тряпичной куклы в России, особенности оформления и декорирования костюма.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Осенние куклы.

Цель и задачи: Продолжать знакомить с традициями и символикой тряпичной куклы.

Сохранение традиций народа, Развить навыки работы с материалом. Обучить

традиционным приемам изготовления куклы «Зернушка», «Богач», «Филипповка», «Десятиручка», «Рябинка», «Параскева Пятница», «Козьма и Демьян».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Зимние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традиционными обрядовыми куклами, символикой тряпичной куклы. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Колокольчик», «Благодать», «Веничек Благополучия», «Спиридон-солнцеворот», «Коляда», «Меланка», «Коза», «Санница», «Окно Радости».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Раздел 4: Народная игрушка, тряпичная кукла на основе

Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла на основе.

Цель и задачи: Продолжать знакомить с народной игрушкой, развивать кругозор обучающихся. Особенности изготовления традиционной тряпичной куклы.

Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Весенние куклы.

Цель и задачи: Продолжать знакомить с традициями славянского народа и символикой тряпичной куклы. Совершенствовать навыки работы с материалом.

Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Домашняя Масленица», «Вербная», «Пасхальная», «Веснянка», «Птица Радость», «Птички», «Пасхальная голубка».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Летние куклы.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с традициями и символикой тряпичной куклы.

Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Семика и Семичиха», «Жница», «Покосница», «Кубышка-травница», «Домовушка», «Купавница», «Русалка».

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Раздел 5: Куклы в жизни женщины

Тема 1.1. Куклы в жизни женщины.

Цель и задачи: Продолжать изучать особенности значения куклы в жизни женщины.

Развивать кругозор обучающихся. Изготовить куклы: «Материнство», «Материнство Дети-руки», «Московка», «Рязанская с младенцем», «Женская суть», «Пеленашка», «Бабушка-нянюшка», «Рожаница», «Мамушка», «Тульская Пеленашка», «Рябинка».

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Свадебные куклы.

Цель и задачи: Изучать символику тряпичной куклы, познакомить со свадебным обрядом в России. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Неразлучники», «Неразлучники-одноручка», «Тульские неразлучники «Вишенка», «Хранительница Приданного», «Тульская свадебная в лаптях», «Тульская Невеста-сирота», «Большая свадебная», «На счастливое замужество», «Мировое Древо», «Красота».

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Выбор темы итоговой работы. Изучение материала. Выполнение эскиза.

Цель и задачи: Разработка эскиза итоговой работы (текстильной куклы), техники в которой будет выполняться работа.

Самостоятельная работа: подготовка деталей.

Изготовление итоговой работы

Цель и задачи: Продумать этапы выполнения итоговой работы. Изготовление итоговой работы в выбранной технике. Декорирование произведения.

Самостоятельная работа: подготовка защиты проекта.

5. Планируемые результаты обучения

Личностные

- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование художественного вкуса и чувства гармонии;
- развитие трудолюбия, самостоятельности.

Метапредметные

Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.

Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

Предметные

Умение работать с различными материалами.

Навыки конструирования и моделирования из ткани.

Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

6. Организационно-педагогические условия

Материально-технические условия

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе занятия, с приемами работы над заданием. Типы пособий:

-натуральные наглядные пособия - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на занятиях. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера.

Возможно использование предметно-технологической карты;

-образец — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия.

Отсутствие образца изделия на занятии, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;

-устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;

- электронные образовательные ресурсы - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

-аудиовизуальные - слайд-фильмы, видеофильмы, аудио записи;

-материальные - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: материалами для изготовления кукол, калькой для снятия выкроек и др.

Книги по шитью и рукоделию, методические схемы и видеоролики по изготовлению текстильных кукол, телевизор, компьютер, принтер, наборы для шитья, швейная машина, столы и стулья, контейнеры для хранения материалов.

Кадровое обеспечение программы

Программа может быть успешно реализована учителем-предметником, учителем начальных классов, прошедших курсы повышения квалификации по программе «Педагог дополнительного образования».

7. Оценочные материалы

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено оформление выставки творческих работ и проведение опроса по оценке теоретической грамотности обучающихся.

Преподаватель имеет возможность по-своему усмотрению проводить просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании четверти.

Итоговая работа (проект) за год демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

8. Методические материалы

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах освоения программы, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении творческих заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные

ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, рисования с применением шаблонов, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях поселка и образовательного заведения.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

1. Знакомство с историей народных промыслов.

2. Освоение приемов народной игрушки (копирование, повтор).

3. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Русская тряпичная кукла»

необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа изготовления кукол,
- фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.