

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Замзорская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Замзорская СОШ»)

Утверждена приказом директора
МКОУ «Замзорская СОШ»
от 23.09.2024 № 117

Дополнительная общеразвивающая программа
«Школьный виртуальный музей»
(направленность туристско-краеведческая)
для 7-9 классов

Возраст: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель:
Кутищева Наталья Владимировна

Замзор, 2024

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Планируемые результаты обучения
6. Организационно-педагогические условия
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

1. Пояснительная записка

Программа «Школьный виртуальный музей» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности. Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации интегрированный курс информатики и истории, способствующих формированию интереса к прошлому своей страны и малой родины, исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, аналитической, а также ИКТ-компетенции.

Программа предназначена для детей 13-15 лет. Предполагаемый состав групп - разновозрастной.

Виртуальный музей — это собрание Web-страниц, расположенных на одном Web-сервере, содержащих каталоги и фотографии экспонатов. «Посетитель» такого музея может выбирать то, что его интересует. Фотографию заинтересовавшего его экспоната посетитель может сразу же сохранить на своем компьютере. Виртуальный музей бывает как плоским (напоминающим скорее свой каталог), так и трехмерным, позволяющим пройти по залам, посмотреть на экспонаты под разными углами

Виртуальный школьный музей – каталог исторических справок о школе, фотографий, экспонатов из различных сфер жизни жителей поселка Замзор. Любой посетитель может просматривать информационные материалы и фотографии на интересующие темы и предлагать свои.

Смысл создания школьного проекта не в накоплении информации, их презентации, а в изучении и коммуникации между всеми участниками сообщества. Коммуникационная составляющая музейной деятельности в сетевой среде приобретает доминирующее положение. Практические задания по развитию информационной составляющей школьного виртуального музея способствуют развитию у детей творческих способностей, умению креативно подходить к полученной информации, работать с проектом и защищать его.

Цель программы

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы

Обеспечить усвоение знаний по истории, в том числе и малой Родины, и связанных с ней исторических личностей, событий.

Изучение основ исследовательской деятельности, основ ИКТ.

Развитие потребности к самостоятельному изучению отечественной истории; краеведения.

Интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через исследовательскую деятельность.

Воспитание гуманизма, патриотизма, уважительного отношения к своей истории.

Воспитание речевой культуры школьников.

Виртуальный музей был разработан с целью повышения заинтересованности обучающихся школы их родителей изучением истории своей школы, своего поселка. Посетители музея – учащиеся, учителя, родители, являются активными участниками создания музейной среды. Они активно взаимодействуют между собой, создавая особое музейное пространство, и являются не только зрителями, но и участниками процесса. Учащиеся чувствуют свою причастность к формированию экспозиции: участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты. И часто становятся экскурсоводами.

Эффективность работы музея зависит, прежде всего, от форм, методов и приёмов культурно-образовательной деятельности, которые способствуют повышению внимания детей к окружающей действительности, помогая им обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии.

Дополнительная общеразвиваю- щая программа	Возраст для зачисле-	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Форма промежу- точной аттестации
--	----------------------------	--------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

	ния				
«Школьный виртуальный музей»	13-15	10	1	34	Презентация тематической онлайн выставки

Используемые образовательные технологии

Информационно – коммуникационная технология

Технология интегрированного обучения

Проектная технология

Педагогика сотрудничества

Формы обучения

Лекция с сопровождением средств мультимедиа.

Практикум

Интегрированное занятие

Методы обучения

Проектный – инициативность, креативность

Поисковый – самостоятельность

Проблемный – создание проблемных ситуаций, решение сложных вопросов, анализ

Учащиеся овладевают современными методами познания, формируют системное и творческое мышление.

Средства обучения

кабинет цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

программное обеспечение

компьютеры, программные средства

объектно-ориентированные программные системы, обеспечивающие формирование культуры учебной деятельности (текстовый редактор, база данных, электронные таблицы, графические системы и программы)

учебное демонстрационное оборудование, сопрягаемое с ИКТ

2. Учебный план

№	Наименование темы	Учебная нагрузка	Практические занятия	Проведение массовых мероприятий, совместная деятельность обучающихся и

				родителей (законных представителей)
1	Введение в музейное дело	1	1	
2	Планирование и концепция музея	3	2	
3	Экспонаты и коллекции	8	7	Презентация «Моя семейная реликвия»
4	Дизайн и визуализация	8	7	
5	Продвижение и организация музея	6	5	
6	Поисково-исследовательская деятельность музея	2	1	Подготовка виртуальной экспозиции к 80- летию Великой Победы
7	Дополнительные активности	2	1	
8	Выставочная деятельность музея	2	1	
9	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	
	Всего	34	27	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Срок реализации и программ ы	Часов в неделю	сентябрь 2024	октябрь 2024	ноябрь 2024	декабрь 2024	январь 2025	февраль 2025	март 2025	апрель 2025	май 2025	Всего часов
1.	1 год	1	4	4	4	4	4	4	3	4	3	34

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

4. Содержание программы

Содержание программы направлено на достижение обучающимися планируемых результатов, учитывает возрастные и индивидуальные, психологические и физиологические особенности учащихся 13-15 лет и особенности организации образовательного процесса.

1. Введение в музейное дело Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Школьный виртуальный музей». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих виртуальных музеях образовательных учреждений области.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов. Подготовка материалов для размещения на сайте музея совместно с родителями.

2. Планирование и концепция музея. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Выбор темы, направления для школьного музея. Сбор информации и ресурсов. Создание концепции и дизайна музейной экспозиции.

3. Экспонаты и коллекции. Школьный виртуальный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Как подбирать информацию.

Категоризация и организация коллекций.

Создание описаний и папок для фотоматериалов на сайте музея.

4. Дизайн и визуализация. Пополнение альбомов школьного виртуального музея.

Использование информации сайта музея для организации выставочной работы и проведения экскурсий онлайн.

Практическая работа: знакомство с информацией школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Разработка дизайна страницы виртуального школьного музея.

Использование технологии для улучшения визуализации.

Создание информационных заметок и материалов.

Продвижение основных тем музея.

Реклама и продвижение школьного музея.

Организация открытия музейного школьного сообщества.

Работа с информацией от посетителями школьного виртуального музея.

5. Продвижение и организация музея. Музейная экспозиция и её виды. Понятия

«музейная экспозиция виртуального музея», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др.

Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные, тематические) в школьном виртуальном краеведческом музее. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

6. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной

концепции музея; изучение музейных коллекций; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

7. Дополнительные активности. *Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Изучение роли кураторов музея.

8. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Практическая работа: участие в подготовке тематической онлайн-выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

9. Культурно-образовательная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в краеведческий музей г. Нижнеудинска (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

5. Планируемые результаты обучения

Личностные

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в

современном обществе понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность.
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (проект, сообщение, презентация, реферат и др.)

Предметные

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- музейную терминологию;
основную документацию на стадии комплектования материалов;
- письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- работу с историческими документами, архивным материалом.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- работать в группе;

- грамотно пользоваться письменной речью;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями;
- работать и сотрудничать в команде и способствовать формированию отношений между обучающимися на основе дружбы и товарищества;
- искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников;
- уважать отечественное историческое наследие, культуру своего народа.

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
- технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций виртуального музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
- методику организации и проведения культурно-массовых мероприятий школьного музея;
- последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного виртуального музея.

будут уметь:

- систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея;
- использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций виртуального музея, проведения учебновоспитательных и культурно-массовых мероприятий;
- оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;
- участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий (встреч с интересными людьми, литературно-исторических композиций, викторин и т.д.) школьного музея;
- оформлять документацию и материалы музея с использованием ИКТ; создавать презентации, информационные справки;

- владеть информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте поколений, жителей поселения, района.

6. Организационно-педагогические условия

Материально-технические условия

Занятия проходят в кабинете «Точка Роста» №1. Установлено программное обеспечение на все компьютеры, обеспечен выход в Интернет. Объектно-ориентированные программные системы, обеспечивают формирование культуры учебной деятельности (текстовый редактор, база данных, электронные таблицы, графические системы и программы).

На занятиях используется учебное демонстрационное оборудование, сопрягаемое с ИКТ. Для создания базы данных собраны экспонаты, личные семейные реликвии для создания базы данных школьного виртуального музея.

Учебно-методическое, информационное обеспечение

«Методические рекомендации для организации краеведческой работе с использованием IT-технологий и 3D – моделирования» Белгород 2020

Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. - 2010.

Т. А. Смирнова. Цифровые технологии в экспозиционном пространстве музея: современные тенденции и перспективы / Т. А. Смирнова. - (Информационные технологии) // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010

Кадровое обеспечение программы

Программа может быть успешно реализована учителем истории, IT-специалистом, учителем-предметником, прошедшего курсы повышения квалификации по программе «Педагог дополнительного образования», владеющего ИКТ компетенциями.

7. Оценочные материалы

Данная программа предполагает вводное и итоговое тестирование учащихся (Приложение 1). Оценивание уровня обученности школьников проводится также посредством естественно-педагогического наблюдения за выполнением заданий, их презентации и последующей рефлексии. Оценивается разработка сайта школьного виртуального музея, вклад каждого участника в развитие информационной системы музея и качество представленных материалов.

8. Методические материалы

ВИРТУАЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Как показывает опыт, сегодня отмечается постепенное падение интереса школьников к традиционной экскурсии, но у них появляется стремление к самостоятельному знакомству с музеем, поэтому всё больший интерес приобретают интерактивные формы работы с подростковой аудиторией, работа краеведческих музеев приобретает новое звучание. Школьные музеи стремятся активнее использовать новые информационные технологии.

Особенности и находки практической работы музеев обязательно представлены заинтересованной аудитории для обмена опытом в области музейной педагогики. Новый инструментарий - информационно-коммуникационные технологии и их компетентное использование - должно служить привлечению молодого поколения к вопросам истории Отечества, края и семьи, русской культуре и окружающей природе. В последние годы в музейной практике сформировался принципиально новый подход к использованию современных средств отображения информации.

Задача, стоящая перед современным школьным музеем – не только создание сайта в Интернет, но и постепенное формирование полноценного виртуального музея. Однако, в последнее время возникает *проблема*: как сделать краеведческую, поисково-исследовательскую работу в школьном музее более интересной и привлекательной для современного подростка. В связи, с чем становится актуальным использование компьютерных технологий в данном направлении.

Виртуальный музей — это собрание Web-страниц, расположенных на одном Web-сервере, содержащих каталоги и фотографии экспонатов из различных художественных собраний. «Посетитель» такого музея может выбирать то, что его интересует. Фотографию заинтересовавшего его экспоната посетитель может сразу же сохранить на своем компьютере. Виртуальный музей бывает как плоским (напоминающим скорее свой каталог), так и трехмерным, позволяющим пройти по залам, посмотреть на экспонаты под разными углами (VR).

Критерии, которым должен обладать виртуальный музей:

1. Репрезентативность и содержательность виртуальной экспозиции

2. Многослойность представленной информации, подходящей для различных, возрастных и образовательных категорий пользователей
3. Ясный пользовательский интерфейс с удобной навигацией

Почему это важно?

1. В настоящее время виртуальные музеи помогут решить актуальную педагогическую проблему «сохранение традиций школьного музея» в новых условиях развития общества.
2. Виртуальный музей решает проблему расширения доступа детей, их родителей, педагогов к материалам, имеющим образовательный потенциал в силу их культурной ценности.
3. Самое главное активно развивающаяся современная технология.
4. Виртуальная версия школьного музея ускоряет процесс интеграции школы, и социума для осуществления целей воспитания подрастающего поколения, развивает партнерские отношения между педагогами, родителями и детьми при общении через Интернет.
5. Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволяет сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание виртуального музея способствует социализации учащихся, стимулирует их познавательную активность и повышает эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе.

Формы работы школьного музея

с использованием информационных технологий:

1. Применение компьютерной техники для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учетной документации, формирования в фондах школьного музея электронной библиотеки, коллекции аудио- и видеозаписей, коллекции фотографий.

2. Создание электронной экспозиции, интерактивного экспозиционно-выставочного пространства, преобразование существующей или формирование специальной музейной среды (VR)/

3. Применение компьютерной техники для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий.

4. Организация проектной деятельности с использованием Интернет технологий (сбор материалов в сети, поиск возможных «сетевых» партнеров учреждения – библиотек, музеев, фондов, дистанционных обучающих центров; проведение совместных проектов со школьниками других городов, с музеями аналогичного профиля).

Создание виртуального школьного музея в образовательном учреждении способствует использованию разнообразных форм работы музея, активизации самоуправления, позволяет значительно повысить оценку музея со стороны основных участников образовательного процесса и способствует открытой коммуникации и сетевому партнерству.

Музей в современной школе представляет собой такую интегрированную информационно-педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, позволяющие приобретать знания и умения самостоятельно и использовать в практической деятельности.

Опрос родителей по теме "Виртуальные музеи"

В интернет-пространстве появляется все больше и больше различных способов проведения досуга, поиска информации. Одним из таких способов являются виртуальные музеи.

Как часто Вы заходите на сайт виртуальных музеев?

- Не пользуюсь
- Редко
- Часто
- "Хожу" только в виртуальные музеи

Насколько могут виртуальные музеи полностью заменить привычные нам?

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Могут ли произведения искусства, представленные в виртуальных музеях полностью передать ее смысл?

Да Нет Может быть

Удобно ли пользоваться виртуальными музеями населению с ограниченными возможностями?

- Удобно, ведь не надо выходить из дома
- Нет, музеи специально оборудованы для таких людей
- Да, как и для всех людей
- Нет, так человек не выходит на улицу

Другое: _____

Как Вы думаете, удобно ли будет демонстрировать произведения искусства детям через виртуальный музей?

	согласен	не согласен
Не надо выезжать		
Нужно больше времени проводить на свежем воздухе		
Дети должны видеть все в живую		
Виртуальные музеи хорошо помогают для подготовки детей к музеям		
Не надо выезжать		
Нужно больше времени проводить на свежем воздухе		
Дети должны видеть все в живую		
Виртуальные музеи хорошо помогают для подготовки детей к		

музеям		
--------	--	--

Согласны ли Вы с мнением, что в скором времени виртуальные музеи заменят обычные?

Какое количество времени Вы потратите на исследование виртуального музея?

Тест: угадайте музей по шедевру

Где в России можно увидеть подлинные работы Леонардо да Винчи и Питера Пауля Рубенса, Винсента Ван Гога и Пабло Пикассо? А в каких собраниях хранятся картины Ильи Репина, Карла Брюллова и другие признанные шедевры русского искусства? Проверьте, хорошо ли вы знакомы с коллекциями знаменитых музеев. Кликайте на карточки, чтобы перевернуть их и узнать правильные ответы.

<https://www.culture.ru/materials/257947/test-ugadaite-muzei-po-shedevru>

ТЕСТ «Что я знаю о музеях ? »

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

- а) Храм муз
- б) Собрание картин
- в) Большая комната

2. К какому виду музеев относится Биологический музей?

- а) К историческому
- б) К художественному
- в) К научному

3. Самый рекордный музей в мире:

- а) Музей Глора
- б) Музей Эрарта
- в) Музей книги Рекордов Гиннеса

4. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...

- а) Сергеем Павловичем Дягилевым
- б) Павлом Михайловичем Третьяковым
- в) Саввой Ивановичем Мамонтовым

5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- а) Русский музей
- б) Эрмитаж
- в) Кунсткамера

6. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?

- а) Дубликаты
- б) Экспонаты
- в) Фолианты

7. Продолжи фразу из объявления в музее: «Экспонаты ... »?

- а) Не гладить
- б) Домой не забирать
- в) Руками не трогать

8. Что обычно выносят школьники после посещения музея?

- а) Новые знания
- б) Ценные экспонаты
- в) Приговор экскурсоводу

9. Назовите жанр живописи, в котором человек изображается крупным планом

- а) Портрет
- б) Натюрморт
- в) Пейзаж

10. Какие экспонаты выставляются в знаменитом музее мадам Тюссо?

- а) Экзотические растения
- б) Восковые фигуры
- в) Ископаемые животные

11. В какой стране находится единственный в мире музей снежинок?

- а) Япония
- б) Россия
- в) Корея

12. Обитатели этого музея - живые тропические бабочки. Где находится музей бабочек?

- а) Санкт-Петербург
- б) Новосибирск
- в) Екатеринбург

13. Где находится музей самоваров?

а) Измайлово

б) Тула

в) Сергиев Посад

1. – а, 2.- в, 3.- в, 4.- б, 5.- б, 6.- б, 7.- в, 8.- а, 9.- а, 10.- б, 11.- а, 12.- а, 13.- б